

**TÉCNICO SUPERIOR EN LOCUCIÓN INTEGRAL**  
(Resolución N° 203/MEGC/2012)

**PRIMER AÑO**

Expresión Oral y Escrita	A - 3 hs
Foniatría I	A - 3 hs
Inglés	A - 3 hs
Locución I	A - 5 hs
Televisión I	A - 5 hs
Práctica Profesionalizante I: Radio I	A - 5 hs
Fonética Italiana	C - 2 hs
Teorías de la Comunicación	C - 3 hs
Expresión Corporal	C - 3 hs
Antropología Cristiana	C - 2 hs
Fonética Francesa	C - 2 hs
Tecnología I	C - 2 hs

**SEGUNDO AÑO**

Historia de la Cultura y Arte	A - 3 hs
Foniatría II	A - 3 hs
Locución II	A - 6 hs
Práctica Profesionalizante II: Radio II	A - 2 hs
Práctica Profesionalizante III: Televisión II	A - 3 hs
Literatura	C - 3 hs
Fonética Alemana	C - 2 hs
Actuación Dramática I	C - 2 hs
Ceremonial y Protocolo	C - 2 hs
Libretos y Guiones	C - 2 hs
Portugués	C - 2 hs
Tecnología II	C - 3 hs
Argentina Contemporánea	C - 3 hs

**TERCER AÑO**

Foniatría III	A - 3 hs
Doblaje	A - 2 hs
Locución III	A - 6 hs
Periodismo	A - 3 hs
Práctica Profesionalizante IV: Producción de Contenidos Digitales	A - 2 hs
Práctica Profesionalizante V: Radio III	A - 3 hs
Oratoria	C - 3 hs
Televisión III	C - 3 hs
Ética y Comunicación	C - 3 hs
Semiótica	C - 3 hs
Legislación de Medios Audiovisuales	C - 3 hs
Actuación Dramática II	C - 2 hs
Interpretación Radial	C - 3 hs
Música y Tecnología	C - 3 hs

(A) Materias de régimen anual

(C) Materias de régimen cuatrimestral